



Associazione Culturale - Coro Polifonico
Madonna della Consolazione

**La S. V. è invitata
a partecipare**

telefono
0965-812482

e-mail
madecon@libero.it



Associazione Culturale - Coro Polifonico
Madonna della Consolazione

Concerto di Natale 2009



Coro Polifonico
"Madonna della Consolazione"

Gli archi dell' Orchestra del Teatro Comunale
"Francesco Cilea"

Soprano
Liliana Marzano

Direttore
Luigi Miriello

Martedì 29 dicembre, ore 18.30
Basilica "B.V.M. Madre della Consolazione"
Reggio Calabria

Omaggio a Mendelssohn (1809 - 1847)
in occasione del 200° anniversario della nascita

“Forse ho un debole, ma non posso trattenere l’ammirazione per i grandi progressi di questo ragazzo di appena quindici anni. Il nuovo, il bello, la personalità, la diligenza, la tranquillità, la bellezza del suono, l’unità, il senso drammatico. Il senso della misura come se venisse da mani esperte ...”

In questo breve frammento tratto da una lettera che Zelter, il maestro di Mendelssohn, scrisse a Goethe, sono sintetizzate tutte le caratteristiche della personalità umana ed artistica di questo grande compositore tedesco del quale si celebra quest’anno il secondo centenario della nascita.

Autore di celebri capolavori, a Mendelssohn va riconosciuto inoltre un grande merito per la sua dedizione alla ricerca ed alla promozione della cultura musicale. Fra queste attività si annovera la sua opera di divulgazione della musica di Bach, a quei tempi caduta nell’oblio (conosciuta come “*Bach-renaissance*”) e il suo ruolo di fondatore del Conservatorio di Lipsia nel 1843.

Nell’intento di contribuire a dare giusto risalto anche nella nostra città ad un avvenimento che ha coinvolto tutti i più importanti organismi musicali del panorama internazionale, l’Associazione Culturale – Coro Polifonico “**Madonna della Consolazione**”, con il Concerto di Natale di quest’anno, rende omaggio al celebre compositore tedesco, dedicando la prima parte del concerto all’esecuzione di alcune sue opere sacre.

Il Presidente
Patrizia Ielo

PROGRAMMA

Veni Domine op. 39 n. 1
per coro femminile e orchestra

Laudate pueri op. 39 n. 2
per coro femminile e orchestra

Herr, nun lässest du deinen Diener op. 69 n. 1
per coro misto a cappella

Hör mein Bitten op. 96
per soprano, coro e orchestra



White Christmas
(I. Berlin - orch. L. Miriello)

Adeste fideles
(arr. Foster - Carl)

O holy night
(A. Ch. Adams - arr. L. Miriello)

Hallelujah
(G. F. Haendel)